

VIAGENS COM AUTORES

PARIS EM TRÊS OLHARES IV

UMA HISTÓRIA
DE VASCO MEDEIROS

3 DIAS

2 NOITES DE ALOJAMENTO
1 REFEIÇÃO



TRÊS DIAS EM PARIS, TRÊS VISITAS IMPERDÍVEIS:

“Arte ‘Degenerada’: O Julgamento da Arte Moderna sob o Nazismo” no Musée National Picasso-Paris
“Matisse e Marguerite: O Olhar de um Pai” no Museu de Arte Moderna de Paris
“Artemísia: Heroína da Arte” no Museu Jacquemart-André



O destino surpreende, proporcionando encontros inesquecíveis com a história da arte. A coincidência dessas três exposições cria uma oportunidade única de reflectir sobre diferentes momentos artísticos, desde a resistência da arte moderna sob o nazismo até o olhar afectuoso de um pai sobre sua filha e a força de uma das primeiras mulheres a conquistar o seu espaço na pintura barroca. Começemos pelo impacto da arte sob repressão no Musée National Picasso-Paris. A exposição “Arte ‘Degenerada’: O Julgamento da Arte Moderna sob o Nazismo” conduz-nos por um capítulo sombrio da história, quando o regime nazi classificou grandes artistas como Pablo Picasso, Paul Klee, Max Beckmann e Vassily Kandinsky como ameaças à “pureza” cultural alemã. Através de documentos, obras recuperadas e uma reconstrução crítica da infame exposição “Entartete Kunst” (1937), somos confrontados com a tentativa de silenciar a vanguarda, que, ironicamente, acabou reafirmando a sua força e influência no século XX. (...)

► LEIA A RESTANTE INTRODUÇÃO EM WWW.PINTOLOPESVIAGENS.COM

1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – PARIS

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Paris. Após a chegada, transfer para o hotel e check-in. Almoço livre na charmosa região do Quartier Latin. Durante a tarde, visita à exposição “Arte ‘Degenerada’: O Julgamento da Arte Moderna sob o Nazismo” no Musée National Picasso-Paris. Regresso ao hotel. Alojamento no Hotel Mercure Paris Gare de Lyon Opéra Bastille 4* ou similar.

2º DIA - PARIS

Visita matinal à exposição “Matisse e Marguerite: O Olhar de um Pai” no Museu de Arte Moderna de Paris. Almoço livre no museu ou nas suas proximidades. No período da tarde, deslocamento até o Museu Jacquemart-André para visitar “Artemísia: Heroína da Arte”.

Tempo livre para explorar o museu e a sua bela arquitectura. Regresso ao hotel. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA - PARIS (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Dia livre para visitar outros museus, passear pelos icónicos Boulevards comerciais ou explorar os marcos históricos de Paris. [Sugestões do autor: Sainte-Chapelle, Panthéon, Torre Eiffel, Louvre, Centre Pompidou, Fondation Cartier, Musée Guimet, entre outros]. Outra opção é perder-se pelas charmosas ruas do Marais, tomar um café no Les Deux Magots, almoçar no histórico Le Procope ou simplesmente aproveitar a atmosfera parisiense. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto para embarque em voo com destino a Portugal. Fim da viagem.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

24 A 26 DE MAIO DE 2025

PORTO: 1.185€

LISBOA: 1.195€

Suplemento Quarto Individual: 200€

SINAL 360€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Paris / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto - 55€* // Lisboa - 65€*);
Porto – Paris Orly (duração aprox. 02h10)
Paris Orly – Porto (duração aprox. 02h15)
Ou
Lisboa – Paris Orly (duração aprox. 02h25)
Paris Orly – Lisboa (duração aprox. 02h35)
- Autocarro privativo para transfer Aeroporto / Hotel / Aeroporto;
- Passe de metro para as deslocações do 1º e 2º dias;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeição mencionada no programa (1 jantar);
- Acompanhamento pelo nosso Autor durante todo o circuito desde e até Paris – Vasco Medeiros;
- Visita às exposições de Arte ‘Degenerada’: O Julgamento da Arte Moderna sob o Nazismo no Musée Picasso, Matisse e Marguerite: O Olhar de um Pai no Museu de Arte Moderna e Artemísia: Heroína da Arte no Museu Jacquemart-André;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUÍ

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Vasco Medeiros rejeita a grafia do NAO.
- Programa elaborado a 13 de fevereiro de 2025.

PROPOSTAS DE LEITURA

- FRANÇA, José-Augusto. 1987. História da Arte Ocidental 1780-1980. Lisboa: Livros Horizonte.
- FOSTER, Hal. Et al. 2004. Art Since 1900. London: Thames & Hudson.
- GOMBRICH, Ernst. 2000. A História da Arte. Lisboa: LTC
- LOCKER, Jesse. 2021. Artemisia Gentileschi - The Language of Painting. New Haven: Yale University Press

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 24 A 26 DE MAIO DE 2025