

Campos da Toscana

VIAGENS COM AUTORES

ITÁLIA CENTRAL: MISTÉRIO ETRUSCO

UMA HISTÓRIA DE GONÇALO CADILHE

7 DIAS

6 NOITES DE ALOJAMENTO
6 REFEIÇÕES



Acompanhe o escritor viajante Gonçalo Cadilhe num itinerário pelos vestígios de uma das mais misteriosas civilizações desaparecidas do Mediterrâneo: os Etruscos. Desde os túmulos intactos e os museus mais importantes, às cidades que compunham a Confederação Etrusca e que ao longo dos séculos acompanharam o percurso da civilização itálica: Orvieto, Arezzo, Tarquinia, Pitigliano, Perugia, por entre algumas das paisagens mais bonitas de Itália.

A Arqueologia diz-nos que os Etruscos existiram entre o sexto e o segundo século antes de Cristo. É falso! Continuam lá, nas mesmas colinas, oliveiras, cidades estratégicas que dominavam as vias de comunicação entre o norte e o sul de

Itália. Etrusco é o empregado de bar de Perugia, o sapateiro de Pitigliano, o revisor do comboio da Ferrovia Centrale Umbra. Etrusco era Piero della Francesca e Luca Signorelli, que inauguraram a pintura mais bonita do mundo. Etrusco é Roberto Benigni que filmou em Arezzo o filme mais bonito do cinema italiano. Etrusca é toda a terra que vamos atravessar, procurando não apenas os vestígios da Antiguidade, mas também a continuidade da Etrúria ao longo dos milénios.

Em autocarro próprio, e a pé pelos centros históricos livres de trânsito**, visitando algumas das principais cidades etruscas entre os rios Tibre e Arno, em paralelo com os sítios arqueológicos, com as necrópoles e com os museus etruscos, mas dando espaço na nossa agenda também à enogastronomia (com jantares elaborados cuidadosamente e escolhidos pelo Gonçalo), à arte do Renascimento, à contemplação da paisagem, ao convívio e à descoberta cultural, estaremos sete dias a viajar pelo espaço e pelo tempo para concluir que os Etruscos não só existiram na Antiguidade como também existem hoje, continuam lá.

DATA DA VIAGEM: 5 A 11 DE MARÇO DE 2025

PREÇO POR PESSOA
Em quarto duplo

5 A 11 DE MARÇO DE 2025

PORTO (IDA / REGRESSO): 2.295€

LISBOA: 2.275€

Suplemento Quarto Individual: 325€

SINAL 690€

INCLUI

- Transfer privativo Porto / Aeroporto de Lisboa;
- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Lisboa / Roma / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Lisboa/Porto – 80€* // Lisboa – 60€*);
Lisboa – Roma Fiumicino (duração aprox. 03h00)
Roma Fiumicino – Lisboa (duração aprox. 03h05)
Lisboa – Porto (duração aprox. 00h55)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Meia pensão (6 jantares);
- Acompanhamento por nosso Autor durante todo o circuito, desde e até Roma – Gonçalo Cadilhe;
- Entrada no Museu Villa Giulia em Roma, Necrópole Crocifisso del Tufo, Catedral e Poço de San Patrizio em Orvieto, Igreja de S. Francisco em Arezzo, Palácio dos Papas em Viterbo e Museu e Necrópole dei Monterozzi em Tarquinia;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUÍ

- ** Alojamento em Lisboa (passageiros do Porto que pretendam ida de avião);
- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Fotografias gentilmente cedidas pelo Autor.
- Para mais informações sobre a possibilidade de partida de avião desde o Porto, favor consultenos.
- A viagem pressupõe a visita a pé de todas as etapas mencionadas no programa. Esperamos que todos os participantes se sintam em forma para caminhar
- Gonçalo Cadilhe rejeita a grafia do NAO.
- Programa elaborado a 11 de dezembro de 2024.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.



Arezzo



Catedral de Orvieto

1º DIA · PORTO** – LISBOA (AVIÃO) – ROMA

Em horário noturno a combinar, comparência na nossa agência do Porto para transfer privativo terrestre em direção ao Aeroporto de Lisboa (possibilidade de ida de avião no dia anterior, dormida em Lisboa não incluída). Embarque em voo regular com destino a Roma. Aproveitamos a tarde para iniciarmos a nossa descoberta da civilização etrusca com a visita ao mais importante museu arqueológico etrusco no mundo: o Museu de Villa Giulia, no centro de Roma. Visita com guia local. **Jantar.** Alojamento no Hotel Exe Internacional Roma 4* ou similar.

2º DIA · ROMA – ORVIETO

De manhã, sairemos em direção à cidade de Orvieto, uma viagem que nos leva a uma antiga capital etrusca situada no cume de um monte inatacável. Visitaremos vários monumentos desta cidade que parece ter parado no tempo da Idade Média. Incontornável a visita à necrópole Crocifisso del Tufo, que proporciona uma agradável caminhada de 2 kms fora das muralhas da cidade. Também visitamos o mundialmente famoso “duomo” (catedral) de Orvieto, cuja imponente fachada é uma obra-prima do gótico e particularmente a capela do Juízo Universal de Luca Signorelli; ainda o desconcertante poço de San Patrizio e outros. **Jantar.** Alojamento no Grand Hotel Italia 4* ou similar.

3º DIA · ORVIETO – AREZZO

Continuamos para Arezzo, uma fabulosa cidade cuja prosperidade se mantém constante desde a sua fundação etrusca. Benigni tornou-a famosa no cinema com o filme “A Vida é Bela”. Passeio pela cidade, visita aos vários monumentos. O centro histórico de Arezzo é um dos mais imponentes e serenos da Toscana e na Igreja de S. Francisco encontramos um ponto máximo da História da arte que é o ciclo de frescos de Piero della Francesca “Legenda della Vera Croce”. Embora pouco reste a nível de património em Arezzo que tenha origem etrusca, na realidade tudo tem a ver com os etruscos pois quem

são os actuais habitantes de Arezzo se não os etruscos actuais? **Jantar.** Alojamento no Hotel Continentale 4* ou similar.

4º DIA · AREZZO – PERUGIA

Pela manhã, sairemos em direção a Perugia, percorrendo o vale do rio Tibre, berço da cultura etrusca. Fazemos uma breve pausa em San Sepolcro para conhecer o fresco mais bonito do mundo segundo Aldous Huxley: a “Ressurreição” de Piero della Francesca. Visitamos Perugia, a pérola da Umbria e antiga capital etrusca. Passearemos pela cidade em busca destes vestígios não ignorando todos os outros monumentos, praças, vielas e miradouros da cidade. **Jantar.** Alojamento no Hotel Sangallo 4* ou similar.

5º DIA · PERUGIA – CAMPOS DA TOSCANA – PERUGIA

Passamos o dia de hoje a viajar pelos campos da Toscana, incluindo o Val d’Orcia, supremo dessa paisagem que ficou bem retratada no filme “O Paciente Inglês”. Almoçamos em Pienza, centro do universo na visão do papa Pio II; e visitamos a metafísica serenidade da abadia de Sant’Antimo. Pouco mudou nestas colinas desde a Etrúria, como o demonstram as termas de origem etrusca de Bagno Vignoni, que visitaremos. **Jantar.** Regressamos ao fim do dia a Perugia, ao mesmo hotel.

6º DIA · PERUGIA – VITERBO – CIVITAVECCHIA

Saída para Viterbo, também ela de origem etrusca, passeamos pelo quarteirão medieval. Visitamos o imponente complexo do Palácio dos Papas e adjacente Catedral, ligado à figura do único papa português da História, Pedro Hispano. Continuação de viagem pela região dos montes Volsini, território etrusco e actual linha de fronteira entre a Toscana, a Umbria e o Lazio, e visitamos duas cidadezinhas encantadoras e totalmente etruscas, Pitigliano e Sovana, com a sua célebre necrópole. Continuação para Civitavecchia. **Jantar.** Alojamento no Hotel San Giorgio 4* ou similar.

7º DIA · CIVITAVECCHIA – TARQUINIA – ROMA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Seguimos para Tarquinia, cidade antiquíssima com extraordinários vestígios da civilização etrusca. Depois de visitarmos a necrópole dei Monterozzi, sítio UNESCO, passearemos pelo quarteirão medieval e encerramos com chave de ouro a nossa viagem pela Etrúria no Museu de Tarquinia, com os seus sarcófagos e cavalos alados de fama mundial. Fim da viagem.

PERCURSO



Sarcófago dos Noivos no museu arqueológico etrusco de Villa Giulia, em Roma