

# ITÁLIA CLÁSSICA

## 8 DIAS

7 NOITES DE ALOJAMENTO  
7 REFEIÇÕES

Já na era medieval, Dante e Petrarca descreviam Itália como o “bel paese” (belo país), inspirados pelo clima ameno, pela beleza natural e pela incomparável herança cultural deste país mediterrânico. Hoje, Itália continua a ser detentora de um dos mais valiosos espólios artísticos de todo o mundo, com reminiscências do Império Romano, tesouros do Renascimento – dos quais a Capela Sistina é, provavelmente, o mais simbólico; e obras de grandes nomes da literatura, da música e até da moda. Venha conhecer o país com maior número de locais eleitos Património da Humanidade pela UNESCO. Deixe-se ainda apaixonar por costumes muito próprios e pelo estilo de vida descontraído que a expressão “dolce far niente” preconiza.

### RAZÕES PARA FAZER ESTA VIAGEM:

- Oportunidade para conhecer Milão, a capital italiana da moda, dos negócios e das finanças, incluindo a sua Catedral gótica, as galerias Vittorio Emanuele e o Castelo Sforza.
- Descoberta do rico centro histórico de Verona, classificado como Património da Humanidade pela UNESCO e intimamente ligado à tragédia de “Romeu e Julieta”;
- Incursão em Pádua para conhecer esta cidade universitária antiga, de grande riqueza artística;
- Oportunidade para (re)visitar Veneza, cidade das gôndolas, dos canais e do amor, com entrada no Palácio dos Doges, onde poderemos apreciar obras de Tiziano, Tintoretto e Bellini;
- Descoberta da incrível Florença, um precioso monumento ao Renascimento;
- Visita a Pisa, Siena e Assis, todas elas famosas mundialmente pelos monumentos que encerram;
- Término do circuito em Roma, a “cidade eterna”.

### PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

21 A 28 DE SETEMBRO DE 2025

PORTO: 2.475€ LISBOA: 2.445€

Suplemento Quarto Individual: 675€

SINAL 745€

### INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Milão e Roma / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 95€\* // Lisboa – 65€\*);  
Porto – Lisboa (duração aprox. 01h00)  
Lisboa – Milão Malpensa (duração aprox. 02h40)  
Roma – Lisboa (duração aprox. 03h10)  
Lisboa – Porto (duração aprox. 00h55),
- Circuito em autocarro de turismo;
- Viagem de vaporeto para Veneza;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Refeições mencionadas no programa (1 almoço e 6 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde Milão e até Roma;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a Milão, Verona, Veneza, Pisa, Florença, Siena, Assis e Roma;
- Entrada na Catedral Milão; Palácio dos Doges em Veneza; Catedral e Batistério de Pisa; Igreja de Santa Cruz em Florença; e Catedral de Siena;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

\*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

### EXCLUÍ

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

### DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

### NOTAS

- \* Em virtude da celebração do Jubileu 2025 e das restrições impostas pelas autoridades italianas, o acesso aos Museus do Vaticano será significativamente limitado. Desta forma, não será possível às agências de viagens garantir a reserva das respetivas entradas, devendo os participantes interessados adquirir individualmente os bilhetes para visitar este local.
- Programa elaborado a 3 de dezembro de 2024.

DATA DA VIAGEM: 21 A 28 DE SETEMBRO DE 2025

**1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – MILÃO**

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Milão, via Lisboa. Panorâmica pela capital italiana da moda, dos negócios e das finanças, com destaque para as galerias Vittorio Emanuele e o Castelo Sforza. Visita interior à Catedral de Milão. De estilo gótico, com mais de 11 mil m<sup>2</sup> e capacidade para mais de 40 mil pessoas, é uma das maiores catedrais católicas de todo o mundo. **Jantar.** Alojamento no Hotel B&B Milano Portello 4\* ou similar.

**2º DIA · MILÃO – VERONA – PÁDUA – VENEZA (TRONCHETTO)**

Partida para Verona, mítica cidade da “Tragédia de Romeu e Julieta”, com um centro histórico rico e classificado Património da Humanidade pela UNESCO. Visita com guia local à cidade com destaque para a Arena, terminada no ano 30, o terceiro maior anfiteatro romano; a Praça Bra, a comercial Via Mazzini, Piazza delle Erbe, Piazza dei Signori e a Casa da Julieta. Continuação para Pádua, cidade universitária antiga, de grande riqueza artística e monumental. Visita à Basílica de Santo António, exótica igreja com minaretes e cúpulas bizantinas, construída a partir de 1232 para abrigar os restos mortais do Santo. Passeio pelo centro histórico com passagem pelas imponentes praças: Praça delle Erbe; Praça delle Frutta; Praça Prato della Valle, a maior praça de Itália e uma das maiores da Europa e Palazzo della Ragione. Continuação para Veneza. **Jantar.** Alojamento no Hotel B&B Venice Laguna 3\*, em Tronchetto, ou similar.

**3º DIA · VENEZA (TRONCHETTO)**

Saída em vaporetto para o centro histórico de Veneza, a cidade das gôndolas, dos canais e do amor, com um passado e espólio riquíssimos. Passeio, a pé, pelo centro histórico da pérola do Adriático, com destaque para a Praça e Basílica de S. Marcos, a mais famosa de Veneza que, ao combinar os estilos arquitetónicos e decorativos do Ocidente e do Oriente, deu origem a um dos mais belos edifícios da Europa; Ponte dos Suspiros; Torre do Relógio e Ponte de Rialto. Visita interior ao Palácio dos Doges, incrível edifício com séculos de existência que combina elementos arquitetónicos bizantinos, góticos e renascentistas, e encerra no seu interior pinturas de Tiziano, Tintoretto e Bellini. Tempo livre para explorar a cidade. Regresso ao hotel em Tronchetto. **Jantar.** Alojamento.

**4º DIA · VENEZA – PISA – FLORENÇA (PRATO)**

Partida para Pisa, cidade que abriga alguns dos tesouros artísticos mais famosos de Itália. Visita com destaque para o Campo dei Miracoli com a Torre Inclinada. A sua construção iniciou-se em 1173 num subsolo arenoso, o que inclinou a obra antes mesmo do terceiro piso estar terminado. Visita à Catedral, um dos monumentos pisanorromânicos mais relevantes da Toscana, e ao Batistério, iniciado em 1152. Viagem para Florença. **Jantar.** Alojamento no Hotel Dantini 4\*, em Prato, ou similar.

**5º DIA · FLORENÇA**

Visita à cidade, um precioso monumento ao Renascimento, o despertar artístico e cultural



Panorâmica de Florença

do séc. XV. Escritores como Dante, Petrarca e Maquiavel contribuíram para a sua herança literária e as pinturas e esculturas de artistas como Botticelli, Miguel Ângelo e Donatello elevam a cidade a uma das maiores capitais artísticas do mundo. Especial destaque para a Duomo – Catedral Santa Maria del Fiore, o grande símbolo de Florença; Batistério, com a famosa Porta do Paraíso; Piazza della Signoria; Ponte Vecchio; Igreja de Santa Cruz, com o túmulo de Miguel Ângelo; entre outros. Tarde livre. **Jantar.** Alojamento.

**6º DIA · FLORENÇA – SIENA – ASSIS – ROMA**

Partida para Siena, cidade toscana medieval. Visita à Basílica de San Domenico, onde se encontra a cabeça da padroeira da cidade, da Itália e da Europa – Santa Catarina; Praça do Campo, uma das maiores praças medievais da Europa, onde se realizam as famosas corridas do Palio; e Catedral, das mais espetaculares de Itália. Continuação para Assis, a cidade mágica de São Francisco, cercada por muralhas antigas nas encostas do Monte Subasio. Visita à Basílica, iniciada em 1228 e declarada Património da Humanidade pela UNESCO, e ao túmulo de São Francisco. Saída para Roma. Poucas cidades reúnem tanto património cultural, artístico e arquitetónico como a velha capital do Império Romano, a “cidade eterna”, um absoluto labirinto de fontes, igrejas, catedrais, palácios, praças e avenidas. **Jantar.** Alojamento no Hotel Precise House Mantegna Roma 4\* ou similar.

**7º DIA · ROMA**

Visita panorâmica à cidade com destaque para os Foros Imperiais; S. João de Latrão, residência do papado até 1309; Altar da Pátria; Circo Máximo; Termas de Caracala; e Coliseu, cuja construção, no ano 72 d.C., se ficou a dever ao Imperador Vespasiano, que tinha como objetivo oferecer aos habitantes a possibilidade de assistir a combates mortais entre gladiadores e lutas de animais selvagens, entre outros espetáculos. **Almoço.** Continuação das visitas com destaque para a Praça Navona, Panteão e Fonte de Trevi. Passeio, a pé, pela Praça de Espanha onde, no centro, está a famosa Fontana della Barcaccia, esculpida por Pedro Bernini e seu filho, o célebre Gian Lorenzo Bernini. Destaque para a monumental escadaria, com 135 degraus, inaugurada pelo Papa Bento XIII por ocasião do Jubileu de 1725 e onde se efetuam os famosos desfiles de moda de Roma. À noite, para os que desejarem prolongar a jornada,

regresso ao centro histórico para um passeio noturno entre a Piazza Navona e a Fontana de Trevi, de forma a apreciar as luzes e o ambiente notívago que encanta os edifícios e as ruas do centro. Regresso ao hotel. Alojamento.

**8º DIA · ROMA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA**

Manhã livre para atividades de carácter particular. Sugerimos visita à cidade do Vaticano, com destaque para o Museu do Vaticano\* (entrada não incluída), constituído por mais de mil salas e galerias com tesouros de arte de valor incalculável, como obras do antigo Egito, Grécia, Roma e do Renascimento. Destaque para as esculturas, pinturas, tapeçarias, entre outras preciosidades. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto de Roma para embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

**PERCURSO****CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO**

- Até aos 60 dias antes da partida – 0;
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.
- Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.