

Fórum Romano, Roma

VIAGENS COM AUTORES

ROMA, CIDADE ETERNA

ROTEIRO COM BASE NA OBRA: *ROMA, CIDADE ETERNA*, DE HELENA TRINDADE LOPES E RÚBEN DE CASTRO

UMA HISTÓRIA DE HELENA TRINDADE LOPES & RÚBEN DE CASTRO



6 DIAS

5 NOITES DE ALOJAMENTO
3 REFEIÇÕES



Uma viagem a Roma é uma viagem pela História viva, presente em cada recanto de uma cidade que, desde a Antiguidade, guiou e condicionou a História e cultura ocidental. A Antiguidade e o Cristianismo não se compreendem sem se compreender Roma. Mas cumprir essa viagem à Roma Antiga através do olhar de duas personagens singulares, como Francisca Fontana e Gonçal Bensin – os protagonistas desta biografia histórica - pode acrescentar-lhe surpresas inusitadas. Escutar a voz de Youcenar ou uma ópera de Pergolesi na Vila Adriana, explorar o legado de César e de Augusto no Campo de Marte, ou sentir em cada recanto do fórum romano o emanar da história e de toda uma cultura e respetiva mundivisão... Tudo pode acontecer quando se passa para o outro lado do espelho!

DATA DA VIAGEM: 10 A 15 DE JUNHO DE 2025

INCLUI

- Transfer privativo Aeroporto do Porto / Aeroporto de Lisboa;
- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Lisboa / Roma / Porto ou Lisboa em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Lisboa/Porto – 80 €* // Lisboa – 65 €*);
Lisboa – Roma (duração aprox. 03h05)
Roma – Lisboa (duração aprox. 03h10),
Lisboa – Porto (duração aprox. 01h00)
- Circuito em autocarro de turismo para o 1º, 4º, 5º e transfer ao aeroporto no 6º dia;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (2 almoços e 1 jantar);
- Acompanhamento pelos nossos Autores durante todo o circuito, desde e até um dos locais de partida (Porto ou Lisboa) – Helena Trindade Lopes e Rúben de Castro;
- Guia local falando Português ou Espanhol para a visita a Roma;
- Entrada no Museu Maxxi, Coliseu de Roma incluindo Fóruns Romanos e Palatino, Panteão, Museu de Ara Pacis e Basílica de São João Latrão;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- ** Alojamento em Lisboa (passageiros do Porto que pretendam ir para Lisboa de avião no dia anterior);
- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de caráter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Para mais informações sobre a possibilidade de partida de avião desde o Porto, favor consulte-nos.
- Salvaguardamos a eventualidade de alguma visita não poder ser realizada, fruto do encerramento do monumento, indisponibilidade ou ajuste aos respetivos horários, devido à celebração do Jubileu 2025.
- Programa elaborado a 29 de outubro de 2024.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

10 A 15 DE JUNHO DE 2025**PORTO (IDA  / REGRESSO ): 2.790€****LISBOA: 2.775€**

Suplemento Quarto Individual: 630€

SINAL 840€**1º DIA · PORTO** – LISBOA (AVIÃO) – ROMA**

Em horário noturno a combinar, comparência no aeroporto do Porto para transfer privativo terrestre em direção ao Aeroporto de Lisboa (possibilidade de ida de avião no dia anterior, dormida em Lisboa não incluída). Embarque em voo com destino a Roma. Considerada uma das cidades com mais História do mundo, a capital de Itália destaca-se pelo seu pelo seu património emblemático, evidenciando-se pela sua Arte, Cultura e Arquitetura. Iniciamos esta aventura com visita ao Maxxi Museu Nacional de Artes do século XXI, um projeto arrojado assinado por Zaha Hadid, que foi inaugurado em 2010. O Museu é a primeira instituição nacional consagrada à criatividade contemporânea, cuja programação inclui exposições, workshops, colóquios, laboratórios, espetáculos, projeções e projetos de formação. Continuação das visitas ao Altar da Pátria ou Monumento Nacional a Vítor Emanuel, uma construção dedicada a Vítor Emanuel II da Itália, o primeiro rei da Itália unificada. Vista exterior ao edifício e subida, no elevador panorâmico, ao topo, onde se alcança uma visão de 360º sobre Roma. Alojamento no Hotel Forum 4* ou similar.

2º DIA · ROMA

Dedicamos a manhã para visita, a pé, ao centro nevrálgico da vida social, política, económica e religiosa romana: o principal fórum da cidade. Visitaremos e explanaremos em detalhe tanto o quotidiano cívico de Roma como diversas construções de elevada importância: o Templo de Júlio César Deificado; a Cúria Romana; as diversas Basílicas; o Templo de Vesta; o Templo de Saturno; o Templo de Júpiter; os diversos arcos imperiais; o Templo de Castor e Pólux; e o Lacus Curtius, que os romanos acreditavam dar acesso ao submundo. **Almoço.** De tarde, visita ao Palatino, colina na qual Roma foi fundada e que permanece hoje em dia dos locais de maior riqueza arqueológica da Roma Antiga. Era nele que habitavam, durante a República, os mais notáveis cidadãos de Roma, e foi nele que os imperadores decidiram construir um dos seus principais complexos residenciais. Visitaremos a casa de Augusto e os vestígios do colossal Palácio Imperial edificado por Domiciano e expandido por imperadores posteriores. Alojamento.

3º DIA · ROMA

Continuação das visitas, a pé, até aos Fóruns Imperiais. Construídos já durante o regime imperial instaurado por Augusto para dar resposta à sobrelocação do fórum republicano, os fóruns imperiais são essenciais para se compreender a história de Roma e dos seus sucessivos imperadores e dinastias (César, Augusto, Vespasiano, Domiciano/Nerva e Trajano). Neles o público poderá observar e

ficar a conhecer detalhadamente a história de construções como o Templo da Paz; o Templo de Marte; o Templo de Minerva; ou a Coluna de Trajano. **Almoço.** De tarde, visita ao Coliseu. Construído sobre parte do infame palácio de Nero, a Domus Aurea, o Anfiteatro Flávio permanece hoje um dos principais marcos da cidade de Roma. Esta visita, que incluirá alguns monumentos históricos adjacentes (como o ainda intacto Arco de Constantino ou o já desaparecido Colosso de Nero que deu o nome de Coliseu ao Anfiteatro) e que se focará na tentativa de reconstruir na imaginação dos visitantes o Coliseu como ele existia quando foi edificado, e a sua função histórica de entretenimento de massas a um nível nunca visto em Roma. Alojamento.

4º DIA · ROMA

Começamos o dia com uma visita rápida aos vestígios do Teatro de Pompeu, que permitirá abordar a função histórica do Campo de Marte, onde Pompeu acabaria por construir o belo complexo monumental hoje conhecido como Teatro de Pompeu. Permitirá também abordar o evento que imortalizou este monumento: o assassinato de Júlio César nos famosos Idos de Março de 44 a.C. Seguimos, a pé, até ao Panteão, que permitirá continuar a narrativa acerca do fim da República (e respetiva ascensão de Augusto) que começará quando da visita ao Teatro de Pompeu, dando a conhecer a história da Guerra Civil que se seguiu ao assassinato de César e as fundações ideológico-religiosas do regime que Augusto instaurou. Construído por Agripa, o mais próximo e leal aliado de Augusto, e reconstruído posteriormente pelo imperador Adriano, o Panteão é uma manifestação inultrapassável da cosmovisão religiosa de Roma, sendo de igual modo um excelente exemplo da durabilidade da construção na Roma Antiga. A manhã terminará com uma visita ao museu do Ara Pacis (Templo da Paz construído por Augusto para celebrar a Pax Romana, o período de paz interna conseguido durante o seu governo) e com uma visita ao exterior do Mausoléu de Augusto. Essas duas construções são uma das principais

manifestações do seu regime e permitirão dar a conhecer melhor o primeiro imperador de Roma e o seu programa ideológico. Continuação das visitas às Termas de Caracala, que permanecem ainda hoje um dos maiores feitos da construção imperial romana. Mandadas construir pelo imperador Caracala, as termas são, não só, uma excelente janela para a realidade dos banhos públicos na Roma Antiga e para a colossalidade das construções romanas, mas os seus jardins são também um agradável local para se explicar a crise crescente do império romano durante e após a dinastia de Caracala. Visita à Basílica de São João Latrão, Arquibasílica de San Giovanni in Laterano, a mais importante basílica papal e Sé episcopal da Diocese de Roma, permitirá abordar a ascensão do Cristianismo na Roma Antiga. Construída tendo por base o prévio Palácio Laterano, a futura arquibasílica foi doada ao Papado pelo primeiro imperador Cristão, Constantino. Permanece, ainda hoje, não só um edifício central na história do Papado ao longo dos tempos, como uma manifestação física dos estilos artísticos que dominaram Roma e Itália ao longo da sua história. Alojamento.

5º DIA · ROMA

Dia dedicado para visitar a Vila Adriana, que permanece um dos complexos monumentais mais belos que a Antiguidade Romana nos legou, sendo uma fonte de inspiração artística que transpôs as fronteiras do tempo de uma forma única. Construído por Adriano como Palácio Imperial de onde tencionava governar, o complexo expressa de uma forma inesquecível as inspirações arquitetónicas, religiosas, e culturais que este imperador foi captando ao longo das suas longas viagens pelos quatro cantos do império que governou. **Jantar.** Alojamento.

6º DIA · ROMA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Visita livre à cidade. Despedimo-nos de Roma permitindo que usufrua da cidade ao seu ritmo, deixando-lhe um convite à exploração livre da Roma dos nossos dias. Em horário a combinar, transfer ao aeroporto para embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.



Villa Adriana, Tivoli (créditos: Shutterstock Inc.)