

EUROPA

Catedral Santa Maria del Fiore, Florença

FLORENÇA E ARREDORES

O BERÇO DO RENASCIMENTO

5 DIAS

4 NOITES DE ALOJAMENTO
4 REFEIÇÕES

Capital da Toscana e berço do Renascimento, Florença é considerada uma das mais belas cidades de Itália e do Mundo, tendo servido de inspiração a artistas e escritores como Dante ou Michelangelo. Delicie-se com este verdadeiro museu ao ar livre, repleto de igrejas, monumentos, praças e edifícios com mais de quatro séculos, e deixe-se ainda cativar pelas pequenas cidades dos seus arredores – Siena e San Gimignano.

INCLUI

- Transfer privativo Porto / Aeroporto de Lisboa;
- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Lisboa / Florença e Florença / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Lisboa/ Porto – 75 €* // Lisboa – 55 €*);
Lisboa – Florença (duração aprox. 03h00)
Florença – Lisboa (duração aprox. 03h00)
Lisboa – Porto (duração aprox. 1h00)
- Transporte em autocarro de turismo para visitas do 1º dia e transfer no 3º e 5º dias;
- Transfer em táxi, no 2º dia, para transfer hotel / Centro Histórico / hotel;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Meia pensão (4 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens desde e até Florença;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a San Gimignano, Siena e Florença;
- Entrada na Igreja de Santa Maria Novella, Capela dos Médici, Catedral Santa Maria del Fiore, Batistério, Galleria degli Uffizi, Palazzo Vecchio, Igreja de Santa Cruz e Palácio Pitti em Florença;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- ** Alojamento em Lisboa (passageiros do Porto que pretendam ir para Lisboa de avião no dia anterior).
- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

* Para mais informações sobre a possibilidade de partida de avião para Lisboa no dia anterior, favor consulte-nos.

- (A) Nesta partida a passagem aérea reservada é apenas para o percurso Lisboa / Florença / Lisboa. Possibilidade de regresso de avião no dia anterior e/ou seguinte, dormida em Lisboa não incluída. Garantimos por isso, o transporte privativo para o percurso Porto / Aeroporto do Lisboa / Porto. Peça-nos o programa detalhado.
- (B) Nesta partida a passagem aérea reservada é para o percurso Porto / Lisboa / Florença / Lisboa / Porto. Peça-nos o programa detalhado.
- Programa elaborado a 17 de dezembro de 2024.

DATAS DA VIAGEM: 10 A 14 DE JUNHO DE 2025 · 29 DE OUTUBRO A 3 DE NOVEMBRO DE 2025 (A) · 30 DE NOVEMBRO A 4 DE DEZEMBRO DE 2025 (B)

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

PARTIDA JUNHO**PORTO (IDA E REGRESSO): 1.875€****LISBOA: 1.855€**

Suplemento Quarto Individual: 375€

PARTIDA OUTUBRO**PORTO (IDA E REGRESSO): 1.855€****LISBOA: 1.855€**

Suplemento Quarto Individual: 375€

PARTIDA NOVEMBRO**PORTO: 1.785€ LISBOA: 1.755€**

Suplemento Quarto Individual: 275€

SINAL 570€**CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO**

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.



San Gimignano



Siena

1º DIA - PORTO – LISBOA (AVIÃO) – FLORENÇA – SAN GIMIGNANO – SIENA**

Em horário noturno a combinar, comparência no aeroporto do Porto para transfer privativo terrestre em direção ao Aeroporto de Lisboa (possibilidade de ida de avião no dia anterior, dormida em Lisboa não incluída). Embarque em voo regular com destino a Florença. Chegada e partida para San Gimignano, a cidade “delle belle Torri”, cujo centro histórico é Património da Humanidade da UNESCO. Destaque para a Piazza del Duomo, local da vida religiosa e política da cidade, que encanta pela riqueza dos edifícios construídos em seu redor, e para o Palazzo del Popolo, que alberga atualmente o Museu Cívico. Destaque ainda para o Palácio del Podestà e para a Piazza della Cisterna. Saída em direção a Siena, cidade toscana medieval. **Jantar.** Alojamento no Hotel FourPoints Siena 4* ou similar.

2º DIA - SIENA

Dia dedicado a visitar uma das cidades medievais mais bem conservadas da região da Toscana. O contraste entre os tons quentes das casas de tijolo e o verde do campo é, sem dúvida, uma fonte de inspiração. Saída do hotel, em táxis, até ao centro da cidade. Início das visitas, a pé, ao centro histórico com destaque para a Basílica de San Domenico, onde se encontra a cabeça da padroeira da cidade, da Itália e da Europa – Santa Catarina. Seguimos pelas suas antigas ruas estreitas em direção à Piazza del Campo, uma das maiores praças medievais da Europa, onde se realizam as famosas corridas do Palio. Destaca-se ainda a Catedral, uma das mais impressionantes de Itália. Com uma combinação de arquitetura gótica e românica, é não só um local de culto, mas também um testemunho histórico e cultural da Idade Média e do Renascimento Italiano. Regresso ao hotel, em táxis. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA - SIENA – FLORENÇA

Transfer em autocarro privativo em direção a Florença. Visita, a pé, à cidade, um precioso monumento ao Renascimento, o despertar artístico e cultural do séc. XV. Escritores como Dante, Petrarca e Maquiavel contribuíram para a sua herança literária e as pinturas e esculturas de artistas como Botticelli, Michelangelo e Donatello elevam a cidade a uma das maiores capitais artísticas do mundo. Início das visitas à Igreja de Santa Maria Novella, a primeira grande basílica de Florença e principal igreja dominicana da cidade, que nos seus claustros guarda vários tesouros e monumentos funerários. Continuação pela Capela dos Médici. Inserida na Basílica de San Lorenzo, foi construída entre os séculos XVI e XVII por Michelangelo e Buontalenti para albergar os túmulos de Lorenzo e Guiliano de Médici. Destaque para a Biblioteca Medicea Laurenziana, construída segundo um projeto de Michelangelo. Tempo ainda para visita à Catedral Santa Maria del Fiore, o grande símbolo de Florença e entrada no Batistério. Passagem pela Piazza della Signoria com destaque para a Loggia della Signoria, uma galeria de finais do século XIV, inicialmente criada para cerimónias célebres, mas que

durante o século XIX, foi transformada num museu ao ar livre, albergando estátuas clássicas e renascentistas. **Jantar.** Alojamento no Hotel Ambasciatori 4* ou similar.

4º DIA - FLORENÇA

Iniciámos a manhã com visita, a pé, à Galleria Uffizi, um dos mais famosos museus de Itália, cujo edifício foi encomendado por Cosmo I de Médici. Aberta ao público em 1769, a galeria foi enriquecida durante o século XIX com obras reconhecidas internacionalmente. Seguimos para a Loggia del Porcellino, também conhecida como Mercado Nuovo. Construída entre 1547 e 1551, foi originalmente um mercado de sedas e artigos preciosos mas, atualmente, o foco está na venda de artigos de couro e lembranças para turistas. Aqui encontra-se também a famosa fonte do Porcellino, uma escultura em bronze que representa um javali. Diz a lenda que quem esfregar o seu focinho voltará a Florença. Além disso, é possível colocar uma moeda na sua boca e deixá-la cair: se esta não tocar nas grades abaixo, é sinal de boa sorte. Em seguida, entrada no Palazzo Vecchio, erguido sobre as ruínas de um palácio que terá pertencido à família Uberti, expulsa da cidade por questões políticas. Hoje, o edifício abriga a Câmara Municipal de Florença. Na sua fachada destacam-se três réplicas de obras-primas de Donatello, a estátua de Marzocco, Judite e Holofernes. Tempo ainda para visita à Igreja de Santa Cruz, com o túmulo de Michelangelo, entre outros e no Batistério. **Jantar.** Alojamento.

5º DIA - FLORENÇA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Início das visitas, a pé, ao Palácio Pitti, edificado com extrema elegância por volta do século XV. Com a morte de Luca Pitti, o edifício tornou-se a residência dos Médici. Esta obra do renascimento florentino oferece atualmente um complexo de salas preenchidas com fantásticos quadros de estilo barroco. Destaque para a Ponte Vecchio, a mais antiga da cidade, famosa pelas lojas que foram construídas ao longo de todo o seu tabuleiro. Tempo livre para atividades de caráter particular. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto de Florença para embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

PERCURSO