

VIAGENS COM AUTORES

Instituto Inhotim, Brumadinho  
(créditos: Shutterstock Inc.)

# INHOTIM: O MAIOR MUSEU AO AR LIVRE DO MUNDO

UMA HISTÓRIA DE HELENA MENDES PEREIRA

## 9 DIAS

7 NOITES DE ALOJAMENTO  
14 REFEIÇÕES



Instituto Inhotim é a sede de um dos mais importantes acervos de arte contemporânea do Brasil e considerado o maior museu a céu aberto do mundo. Um museu de arte contemporânea e Jardim Botânico com uma localização privilegiada – entre os ricos biomas da Mata Atlântica e do Cerrado, e as paisagens exuberantes ao longo dos 140 hectares, proporcionando aos visitantes uma experiência única ao misturar arte e natureza. Aproximadamente 700 obras de mais de 60 artistas, de quase 40 países, são exibidas ao ar livre e em galerias no meio de um Jardim Botânico com mais de 4,3 mil espécies raras, provenientes de todos os continentes.

### PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

8 A 16 DE NOVEMBRO DE 2025

PORTO: 4.395€ LISBOA: 4.250€

Suplemento Quarto Individual: 450€

SINAL 1.320€

### INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Belo Horizonte / Porto ou Lisboa em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 85€\* // Lisboa – 55€\*);  
Porto – Lisboa (duração aprox. 01h00)  
Lisboa – Belo Horizonte (duração aprox. 09h45)  
Belo Horizonte – Lisboa (duração aprox. 09h15),  
Lisboa – Porto (duração aprox. 01h00)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Pensão completa, desde o jantar do 1º dia ao almoço do 8º (7 almoços e 7 jantares);
- Acompanhamento por nosso Autor durante todo o circuito, desde e até Belo Horizonte – Helena Mendes Pereira;
- Guia local falando Português durante as visitas;
- Entradas mencionadas no programa;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

\*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

### EXCLUÍ

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de caráter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

### DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Passaporte com validade mínima de 6 meses após a data de regresso, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

### NOTAS

- As Autoridades de Saúde recomendam aos viajantes que se deslocam ao Brasil a vacina contra a febre-amarela.
- Preço da viagem sujeito a flutuações cambiais.
- Programa elaborado a 28 de janeiro de 2025.

### CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – o
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 8 A 16 DE NOVEMBRO DE 2025



Lagoa de Pampulha

### 1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – BELO HORIZONTE

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Belo Horizonte, via Lisboa. Chegada a Belo Horizonte, capital do estado de Minas Gerais, rodeada de Montanhas. Transfer para o hotel. **Jantar** e alojamento no Hotel Caesar Business Belvedere ou similar.

### 2º DIA · BELO HORIZONTE – LAGOA DE PAMPULHA – BELO HORIZONTE

Início das visitas à cidade com destaque para o Centro de Arte Contemporânea e Fotografia de Belo Horizonte. Um espaço dedicado às artes visuais administrado pela Fundação Clóvis Salgado, inaugurado em janeiro de 2010, um espaço para a discussão, exibição, estudo e fomento das artes visuais em Minas Gerais. Breve paragem no histórico Café Nice, inaugurado em 1939, um marco no centro da cidade. Partida em direção à Lagoa de Pampulha para visita a dois dos mais emblemáticos edifícios do Conjunto Arquitetónico da Pampulha, reconhecido pela UNESCO como Património Mundial. Destaque para o exterior do Museu de Arte da Pampulha, antigo Casino projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer. Continuação ao longo da Lagoa até à Igreja de São Francisco de Assis, também projetada pelo Arquiteto Oscar Niemeyer, o último prédio a ser inaugurado do Conjunto Arquitetónico e considerada a obra prima. **Almoço** entre visitas. Regresso a Belo Horizonte. **Jantar**. Alojamento.

**NOTA:** À data da elaboração deste programa, o Museu de Arte da Pampulha, encontra-se encerrado para obras de remodelação, ainda sem data prevista de abertura. Quando a viagem se o mesmo se encontrar em funcionamento, a sua entrada será incluída.

### 3º DIA · BELO HORIZONTE – SÃO JOÃO DEL REY – TIRADENTES

Saída para S. João del Rey, cidade com nome em honra de D. João V, rei de Portugal. **Almoço**. Visita à Igreja de S. Francisco, construída em 1774, obra do Mestre Aleijadinho António Francisco Lisboa e expoente do melhor rococó da época; Igreja Matriz da Nª Srª do Pilar, cujo

interior apresenta talhas e pinturas barrocas e a rua direita. Continuação para Tiradentes, cidade rodeada por montanhas e que possui um importante património artístico-cultural. Visita à cidade com destaque especial para alguns ateliers de artistas locais. Aproximadamente 15 artistas plásticos, entre ceramistas, escultores, ourives e pintores desenvolveram a chamada “rota dos ateliers”, uma espécie de associação em prol da preservação da arte produzida na cidade, conhecida como Campo das Vertentes. O objetivo é consagrar o destino turístico, já reconhecido pelo seu património arquitetónico, no fantástico universo das artes. **Jantar**. Alojamento na Pousada Villa Allegra ou similar.

### 4º DIA · TIRADENTES – CONGONHAS – MARIANA – OURO PRETO

Partida em direção a Congonhas, cidade fundada pelos portugueses por volta do ano de 1700. **Almoço**. Visita à Basílica do Bom Jesus de Matosinhos, com a sua escadaria ornamentada pelos Profetas do Aleijadinho. Deparamo-nos com 13 imagens, exemplares do Barroco mineiro, esculpidas em pedra-sabão. São obras-primas executadas entre 1794 e 1804 e originais do gênio, escultor e maior artista brasileiro de todos os tempos, Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. Saída em direção a Mariana, nome de D. Maria Ana, mulher de D. João V. Destaque para a Igreja de S. Francisco, construída entre 1762 e 1794; Sé Catedral e Igreja de Nª Sra do Carmo (exteriores). Partida em direção a Ouro Preto. **Jantar**. Alojamento Pousada Clássica ou similar.

### 5º DIA · OURO PRETO

Início da visita à cidade com destaque para a casa da ópera de Vila Rica, hoje Teatro Municipal de Ouro Preto, o mais antigo teatro das Américas. Construído em 1769 por João de Souza Lisboa e inaugurado em 6 de junho de 1770, o aniversário do Rei Dom José I (exterior). **Almoço**. Continuação das visitas à Igreja de S. Francisco de Assis, obra-prima do período rococó, construída em 1776, com obras do Mestre Aleijadinho e do Mestre Manuel da Costa Atahyde. Regresso ao hotel. **Jantar**. Alojamento.

### 6º DIA · OURO PRETO – BRUMADINHO (INHOTIM)

Partida em direção a Brumadinho onde se localiza o Instituto Inhotim, um museu de arte contemporânea e Jardim Botânico. Início das visitas a um dos maiores museus do mundo a céu aberto, que proporciona uma coleção viva, com arte e natureza em diálogo constante: Arte Obras externas; Arte Obras em galerias; Arte Artistas; Botânica Destaques Botânicos e Jardins Temáticos; Exposições.

**Almoço** entre visitas, dentro do Parque. **Jantar** e alojamento no Hotel Ville de Montagne.

### 7º DIA · BRUMADINHO

Continuação das visitas ao longo do ao Instituto Inhotim, com **almoço** incluído. **Jantar** em restaurante local. Alojamento.

### 8º DIA · BRUMADINHO – BELO HORIZONTE (AVIÃO) ...

Partida em direção ao aeroporto de Belo Horizonte para regressarmos a Portugal. **Almoço**. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto para embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa.

### 9º DIA · ... – PORTO OU LISBOA

Chegada a Portugal. Fim da viagem.

## PERCURSO

